

Gorg Büchner
WOYZECK

Drama
Fragment

1879

Texte in Originalfassung

Szene 1: Freies Feld.



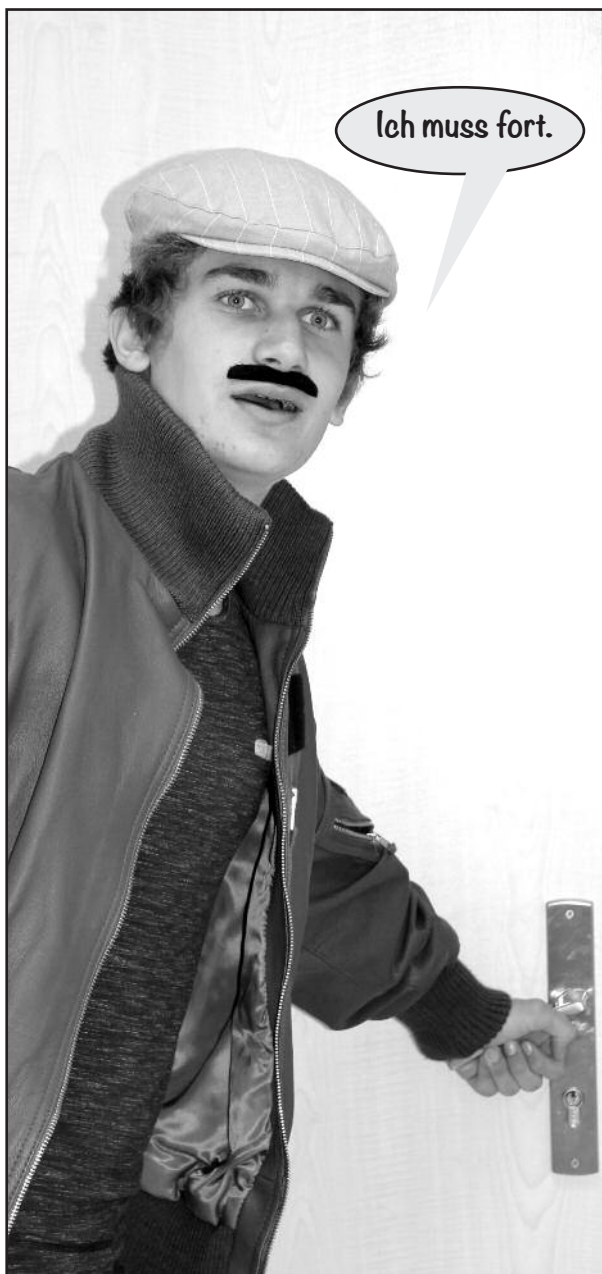
Szene 2: Die Stadt.





Es klopft und Woyzeck, Maries Freund und Vater des gemeinsamen Kindes, tritt ein.





Szene 3: Buden. Lichter. Volk.





Ist kein viehdummes
Individuum wie viel Person!

Der Ausrufer ist nicht der einzige auf dem Markt, der ein seltsames Tier bewirbt. Ein Marktschreier spricht über seinen Affen.

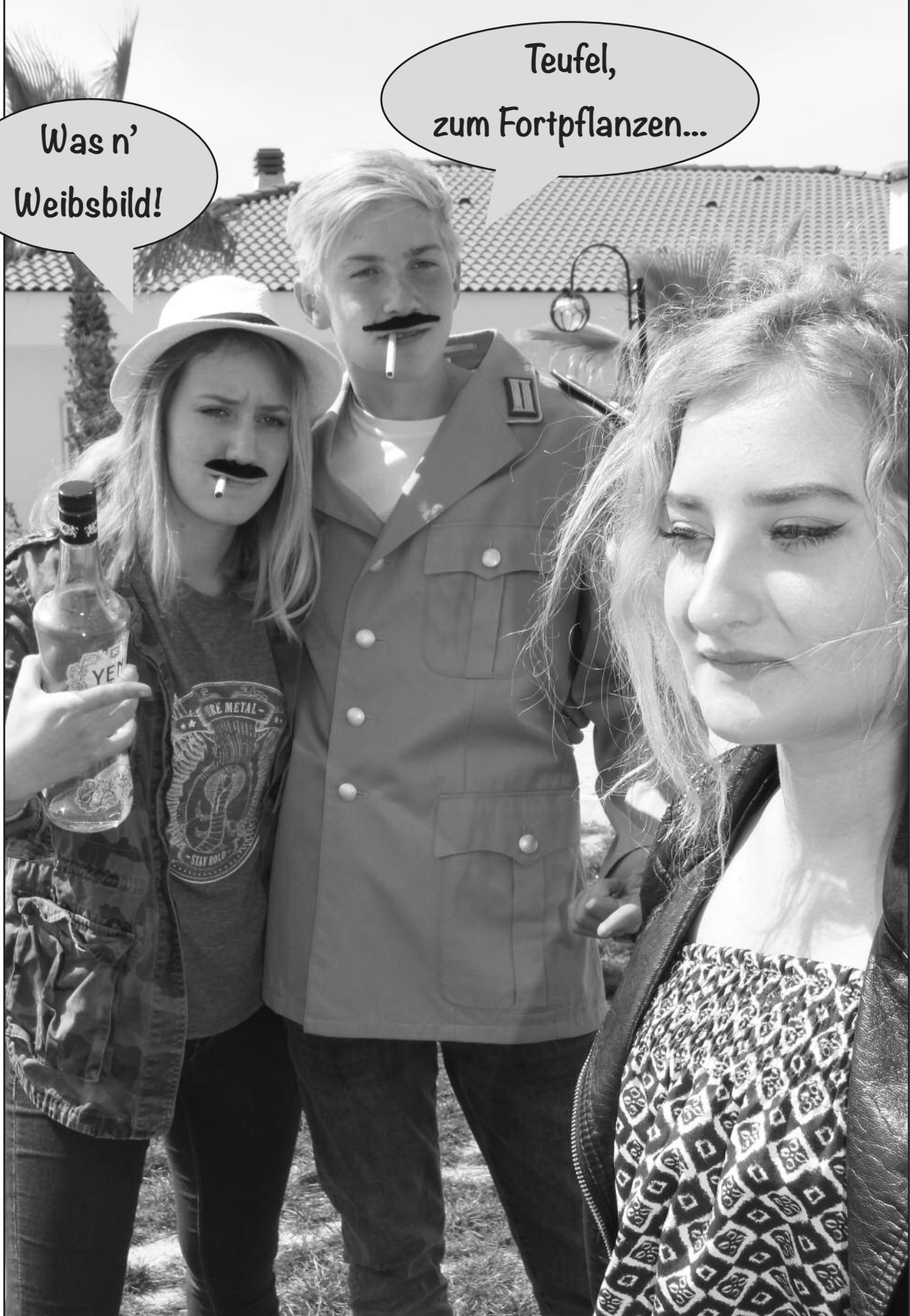


Zeig deine viehische Vernünftigkeit!
Beschäm die menschliche Sozietät! (...)
Ja, das ist kein viehdummes Individuum, das ist eine Person. (...)
Das Vieh ist noch Natur, unideale Natur!

Der Tambour-Major und ein Unteroffizier entdecken Marie.

Was n'
Weibsbild!

Teufel,
zum Fortpflanzen...

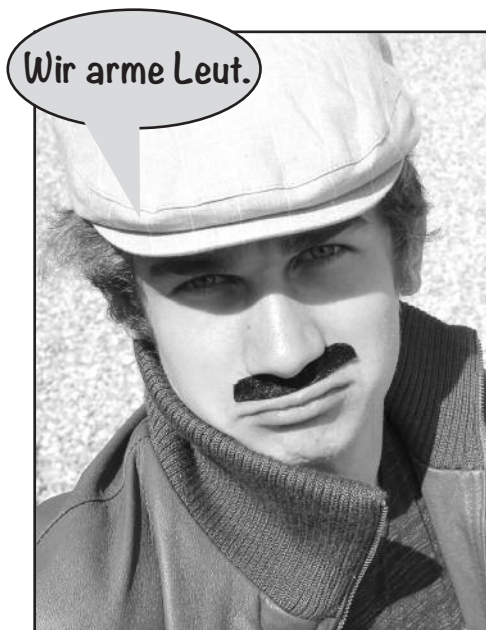


Szene 4: Kammer.



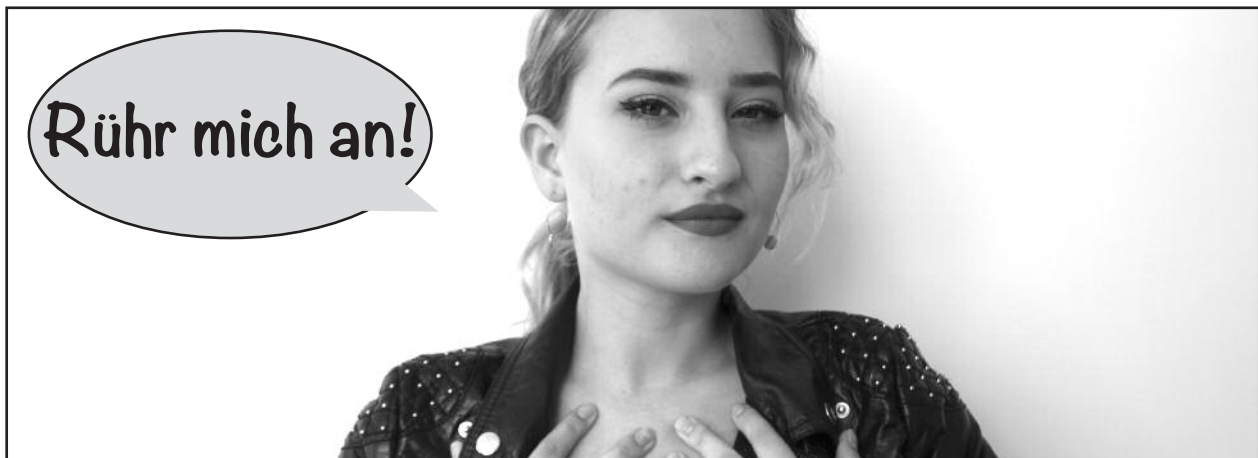
Szene 5: Der Hauptmann. Woyzeck.





Szene 6: Kammer.







Szene 7: Auf der Gasse.



Szene 8: Beim Doktor.







Szene 9: Straße.





Was ist das,
Herr Hauptmann?
Das ist ein Hohlkopf!



Was ist das,
Herr Doktor?
Das ist Einfalt!

Woyzeck kommt die Straße heruntergerannt.





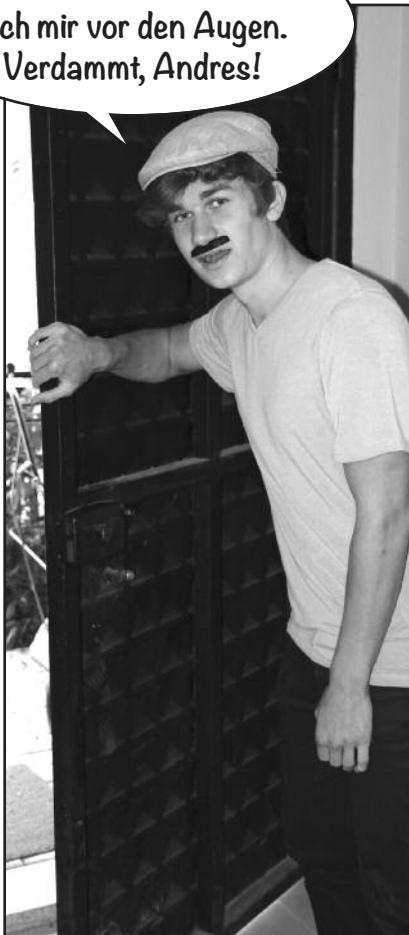


Szene 10: Die Wachstube.





Ich muss hinaus. Es dreht
sich mir vor den Augen.
Verdammt, Andres!



Was willst Du?



Ich muss hinaus,
s' ist so heiß da hie.



Szene 11: Wirtshaus.



Warum ist der Mensch?

Von was hätte der Arzt leben sollen,
wenn Gott den Menschen nicht geschaffen hätte?

Darum zweifelt nicht, alles Irdische ist eitel,
das Geld geht in Verwesung über.

Zum Beschluss lasst uns noch
übers Kreuz pissen.



Szene 12: Freies Feld.



Szene 13: Nacht.



Szene 14: Wirtshaus.





Szene 15: Kramladen.



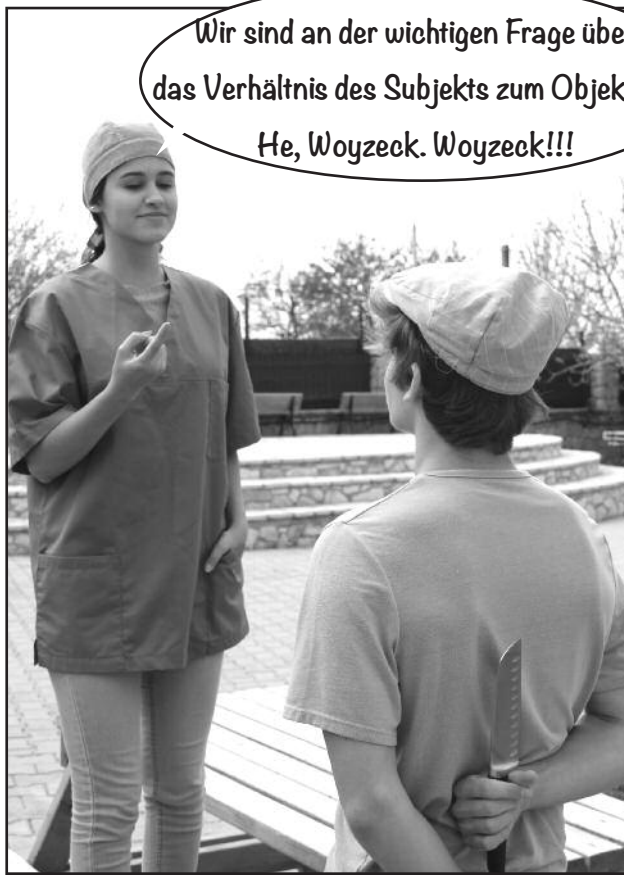
Szene 16: Kammer.



Szene 17: Kaserne.



Szene 18: Der Hof des Doktors.



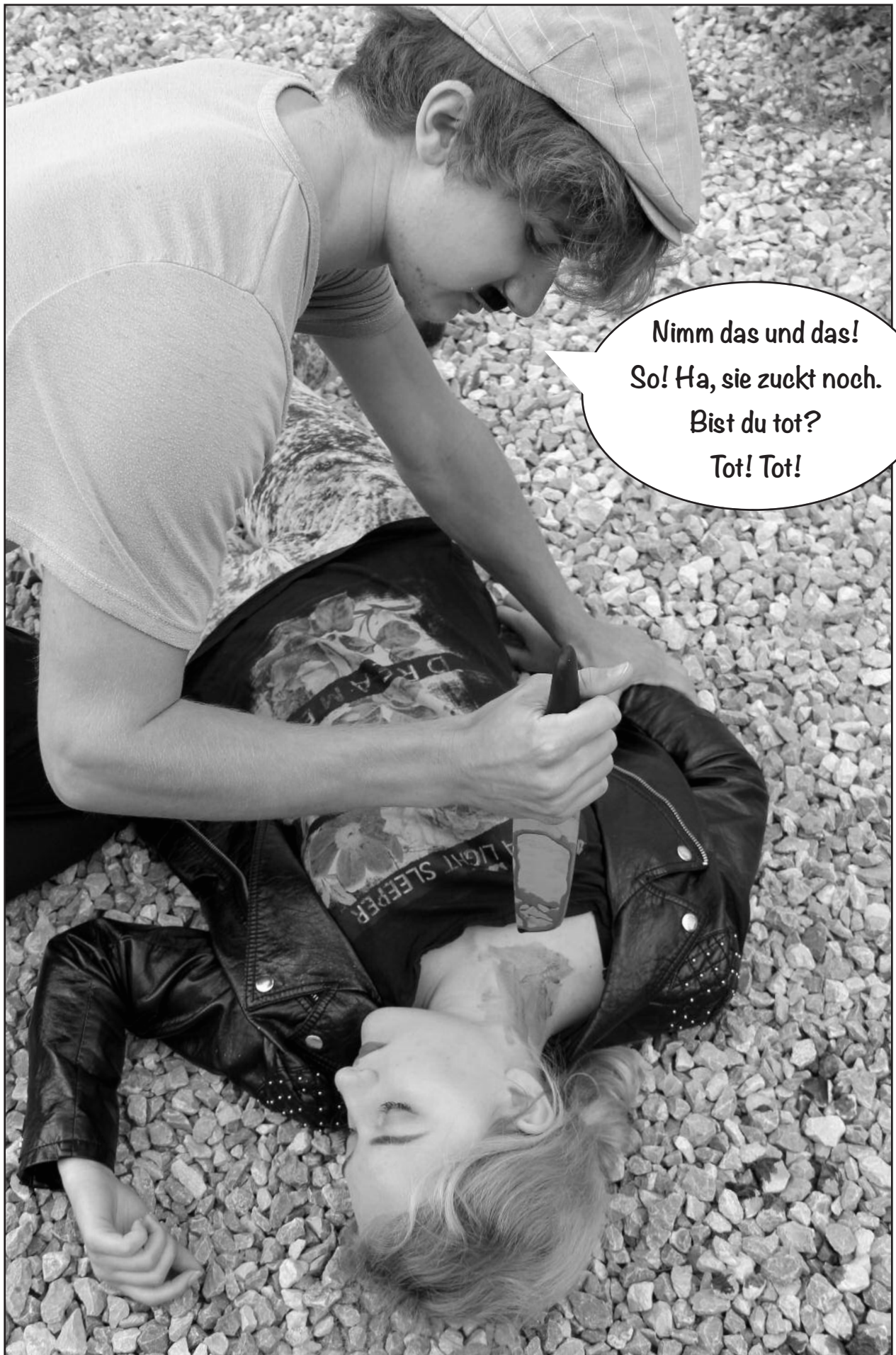
Szene 19: Marie vor der Haustüre.



Szene 20: Abend. Die Stadt in der Ferne.







Szene 21: Es kommen Leute.



Szene 22: Das Wirtshaus.

Tanzt alle, immer zu,
schwitzt und stinkt,
er holt euch doch einmal alle.



Was hast du
an deiner Hand?
Rot, Blut!



Ich hab mich
geschnitten.



Aber wie kommt's
an den Ellenbogen?
Mit der rechten Hand
an den rechten Ellenbogen?



Teufel, was wollt ihr?
Was geht's euch an?
Meint ihr, ich hätt jemand umgebracht?
Bin ich ein Mörder?



Szene 23: Abend. Die Stadt in der Ferne.



Szene 24: Woyzeck an einem Teich.



Szene 25: Straße.



Szene 26: Gerichtsdienner.



Ein guter Mord,
ein echter Mord,
ein schöner Mord,
so schön, als man ihn nur verlangen tun kann,
wir haben schon lange so kein gehabt.

Szene 27: Der Idiot. Das Kind. Woyzeck.



Ende .